



Comune di SPINEA
Assessorato alla cultura

cittàdell'arte

nell'ambito del Progetto
VISIONI ALTRE

Comunicato stampa

Agustina Perez Pellegrini e liibaan
presentano



URBANAGRICOLTURA | MISAMAILART

Inaugurazione venerdì 18 agosto 2017 ore 18.30

18 – 27 agosto 2017
apertura mostra:
dal mercoledì alla domenica
ore 16.00 – 20.00
ingresso libero

a cura di
Adolfina De Stefani
e Luciana Zabarella
presentazione critica
a cura di Erika Argiolas

**Oratorio
di Villa Simion
Via Roma SPINEA (VE)**

Si inaugura venerdì 18 agosto **2017**, alle **ore 18.30**, presso l'Oratorio di Villa Simion di SPINEA, nell'ambito del progetto **VISIONI ALTRE** a cura di Adolfina De Stefani e Luciana Zabarella "**URBANAGRICOLTURA e MISAMAILART**", due progetti di mail Art curati dagli artisti **Agustina Perez Pellegrini e liibaan, con presentazione critica a cura di Erika Argiolas.**

La mostra, **visitabile fino a domenica 27 agosto 2017**, è organizzata da **cittàdellarte** con il **patrocinio del Comune di SPINEA – Assessorato alla Cultura.**

L'esposizione **URBANAGRICOLTURA e MISAMAILART** consiste nella presentazione di diverse opere di piccole e medie dimensioni proveniente da artisti di diverse aree geografiche, per tracciare un percorso di conoscenza di questo importante movimento artistico che ha coinvolto artisti di tutto il mondo. Scrivono i due artisti a proposito di **URBANAGRICOLTURA.**

...E' tempo che le popolazioni si organizzino. Dedichiamoci al lavoro nell'orto, nei giardini e nei terrazzi privati, ma anche nei terreni pubblici o nelle aziende agricole con il comune denominatore che - a sostegno della tua città - è la passione, il lavoro all'aria aperta, la voglia di vedere crescere qualche cosa di proprio, il gusto di mangiare oppure offrire a familiari e amici prodotti freschi, genuini e di stagione, ma anche in alcuni casi di risparmiare senza rinunciare alla qualità in un difficile momento di crisi. Non dimentichiamo che l'"UOMO" diventa esso stesso natura in crescere all'interno di una struttura complessa come quella urbana che va a modificarsi proprio in relazione ai cambiamenti prodotti nell'urbana giungla e che esso stesso da germoglio cresce fino alla maturità.

L'immagine visiva delle nostre città sta cambiando, immortaliamo questi momenti per arricchire il nostro punto di vista.

MISAMAILART il secondo progetto che i due artisti presentano.

La Messa, evento di potente energia mentale e spirituale, si distingue per la necessità di comunicare messaggi –simboli- connettendosi con gli innumerevoli intrecci di fede e storia, di Sacro e profano, di Verità e verità e la società dove questi si sviluppano e si aggiornano costantemente.

Una società scandalizzata per le condotte seduttrici, trasgressive e portate al limite, però affascinata dalla Messa grazie al suo straordinario incanto di tradizione e simbologia.

Effettivamente, pochi oggetti feticisti nel mondo, come la Messa, possono vantare tanti seguaci come avversari. Utilizziamo la Mail Art, movimento nato negli anni '60 grazie al gruppo artistico Fluxus, come connessione tra menti creative provenienti da tutto il mondo, per creare un gruppo che declina la logica del mercato dell'arte. L'Arte Postale, dalla esecuzione all'opera, all'invio, al viaggio per mezzo della posta, al ricevimento e l'esposizione, forma un processo artistico articolato tra mezzo di invio e messaggio, mittente e destinatario, esposizione e pubblico.

L'Arte Postale è un network internazionale che ha contrassegnato, soprattutto alla fine del secolo passato, un'infinita serie di progetti, riviste, libri, mostre, in cui ha valore la relazione intrinseca tra l'oggetto spedito, il mittente e il destinatario. Il Futurismo e il Dadaismo sono da considerarsi senz'altro gli antecedenti storici di questa forma di comunicazione artistica, così come è da sottolineare l'opera di Kurt Schwitters, creatore dei primi lavori realizzati con timbri e l'avvento, alla metà degli anni '50, della ricerca Fluxus con l'opera di artisti come Joseph Beuys, Ray Johnson, George Maciunas, Ken Friedman, Ben Vautier e di alcuni artisti e teorici del Nuovo Realismo francese come Pierre Restany ed Yves Klein. Ray Johnson, artista di New York, è considerato il creatore dell'Arte Postale: nel 1962 fonda, sbeffeggiando le vere scuole per corrispondenza, la New York Correspondence School (così definita da Ed Plunkett).

AGUSTINA PEREZ PELLEGRINI nasce a Buenos Aires, alimenta la sua passione per l'arte tessile e la lavorazione artigianale dei tessuti fin da piccola.

Formatasi al Centro Argentino di Studi di Moda, si trasferisce a Madrid, dove inizia a collaborare con le realtà di disegno indipendente della città.

Partecipa attivamente al movimento di Mail Art. Attualmente vive a Padova.

liibaan è costantemente in contatto con l'arte essendo l'unico modo per poter leggere e capire la società e il mondo in cui viviamo e si lascia piacevolmente coinvolgere in molteplici progetti come la mail art, la performance, l'installazione, utilizzando diverse tecniche come la fotografia e il video. Per mantenere un contatto con la realtà della vita quotidiana si appassiona di cucina, luogo in cui attualmente svolge la sua attività professionale.

Vive temporaneamente a Padova."

In occasione della vernice della duplice esposizione di venerdì 18 agosto 2017 (inizio presentazione critica ore 18.30), Agustina Perez Pellegrini e liibaan saranno presente all'Oratorio di Villa Simion.

a cura di: Adolfin De Stefani e Luciana Zabarella con la presentazione critica di Erika Argiolas

URBANAGRICOLTURA e MISAMAILART , inaugurazione **venerdì 18 agosto 2017 ore 18.30 Oratorio di Villa Simion – via Roma SPINEA – Venezia**

**apertura e orari: dal mercoledì alla domenica ore 16.00 – 20.00
lunedì e martedì chiuso. INGRESSO LIBERO**

Oratorio di Villa Simion | via Roma | SPINEA (VE)

www.cittadellarte.org - adolfinadestefani@gmail.com - zabluci@libero.it

349 8682155 - +39 335 6933177